

# أروع القصص العالمية

17



نوميديا  
للطباعة والنشر والتوزيع

## أروع القصص العالمية



نوميديا  
للطباعة والنشر والتوزيع

D.L: 378-2014



9

789947362822

22. شارع قيطوني عبد المالك  
قسنطينة - الجزائر -  
هاتف/فاكس: +213 031.92.25.61





# أروع القصص العالمية

## بينوكيو



رسوم : سيد علي أوجيان  
تلوين : رياض آيت حمو  
نصوص وإخراج : صالح قورة





أَصْبَحَ الْعَجُوزُ جِيبِيْتُو حَزِينًا جِدًّا بَعْدَ أَنْ مَاتَتْ زَوْجَتُهُ؛  
لَقَدْ صَارَ وَحِيدًا ... لِذَا، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بِغَرَضِ التَّسْلِيَةِ، قَامَ  
بِصْنَعِ دُمِّيَّةٍ مُتَحَرِّكَةٍ مِنَ الْخَشَبِ. لَكِنْ، بِمُجَرِّدِ مَا أَتَمَّهَا،  
بَدَأَتِ اللَّعْبَةُ تَتَحَرَّكُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهَا! ثُمَّ أَخَذَتْ تَتَكَلَّمُ،  
تَفْتَحُ عَيْنَيْهَا وَتُغْمِضُهُمَا، وَتَذْهَبُ تَجْلِسُ وَحْدَهَا إِلَى النَّارِ!  
إِبْتَهَجَ جِيبِيْتُو؛ فَلَطَالَمَا تَمَنَّى أَنْ يُرْزَقَ وَلَدًا! ثُمَّ خَاطَبَ  
الدُّمِّيَّةَ:

- سَأَسْمِيكَ بِنُوكِيُو، مُوَافِقٌ؟  
- لَيْسَ سَيِّئًا، رَدَّ عَلَيْهِ بِنُوكِيُو، وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ؟  
- جِيبِيْتُو، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تُنَادِيَنِي أَبَا، فَرُغِمَ أَنَّكَ دُمِّيَّةٌ،  
إِلَّا أَنَّكَ فِي مَقَامِ ابْنِي!

وَلِشِدَّةِ فَقْرِهِ، صَنَعَ جِيبِيْتُو لِبِنُوكِيُو هِنْدَامًا مِنَ الْوَرَقِ  
وَحِدَاءً مِنَ الْقُشُورِ وَقُبْعَةً مِنْ فُتَاتِ الْخُبْزِ، لِكَيْ يُشْبِهَ  
الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ، وَاشْتَرَى لَهُ كُرَاسًا وَأَرْسَلَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



قَائِلًا لَهُ :

- عَلَى الصَّغَارِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا لِيُصْبِحُوا رِجَالًا فَتَابِرُ فِي

الدَّرَاسَةِ يَا بُنَيَّ.

- أَعِدُّكَ، أَجَابَهُ بِنُوكِيُو، وَهَذَا هُوَ يَنْطَلِقُ سَالِكًا دَرْبَ

الْمُتَمَدِّرِينَ ...

وَفِي الطَّرِيقِ التَّقَى رَجُلًا بَشَعَ الْمَنْظَرِ مُخِيفًا، ذَا لِحْيَةٍ

طَوِيلَةٍ أَحْلَكَ مِنْ خَرْبَشَةٍ حَبِيرٍ، تَلَمَّعُ عَيْنَاهُ كَفَانُوسَيْنِ أَحْمَرَيْنِ،

فَأُطْلِقَ بِنُوكِيُو رِجْلَيْهِ لِلرَّيْحِ، وَجَرَى بِأَقْصَى مَا يُمَكِّنُ لِرِجْلَيْهِ

الْخَشَبِيَّتَيْنِ تَحْمِلُهُ، حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ فِي حَقْلٍ حَيْثُ عَثَرَ عَلَى

خَمْسِ قِطَعٍ ذَهَبِيَّةٍ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهَا إِلَى أَبِيهِ الْفَقِيرِ. وَفِي طَرَفِ

غَابَةِ صَادَفَ ثَعْلَبًا أَغْرَجَ وَهَرًّا يَمْشِيَانِ كَرَفِيقَيْنِ سُوءٍ بِامْتِيَانِ.

- صَبَّاحُ الْخَيْرِ بِنُوكِيُو، بَادَرَهُ الثَّعْلَبُ، مَا أَجْمَلَ الْقِطْعَ

الذَّهَبِيَّةَ! أَلَا تَوَدُّ أَنْ تَجْنِيَ بِهَا مِئَةً، أَلْفًا، أَلْفَيْنِ؟! يُوجَدُ فِي

بِلَادِ الْحَمَقَى حَقْلٌ مُبَارَكٌ يُسَمَّى حَقْلَ الْكَرَامَاتِ، لَوْ حَفَرْتَ





فِيهِ حُفْرَةٌ وَغَرَسَتْ فِيهَا إِحْدَى قِطْعِكَ الذَّهَبِيَّةِ، فَسَتَجِدُ غَدًا  
مَكَانَهَا شَجَرَةً مُحَمَّلَةً بِالْقِطْعِ الذَّهَبِيَّةِ بِقَدْرِ مَا يُمَكِّنُ لِسُنْبُلَةٍ  
أَنْ تَحْمِلَهُ مِنْ حَبَّاتِ الْقَمْحِ.

نَاسِيًا تَعَالِيمَ أَبِيهِ، فِي سَوْرَةِ الطَّمَعِ، لَبَّى بَيْنُوكِيُو فَوْرًا:  
«هَيَّا بِنَا، هَيَّا»، وَانْطَلَقَ الثَّلَاثَةُ يَمْشُونَ وَيَمْشُونَ، حَتَّى دَاهَمَهُمُ  
الْغُرُوبُ. عِنْدَهَا اسْتَأْذَنَ الْمَاكِرَانِ بَيْنُوكِيُو مُتَحَجِّجَيْنِ بِعِيَادَةِ  
مَرِيضٍ يَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْمَكَانِ وَانْصَرَفَا تَارِكَيْنِ إِيَّاهُ وَحِيدًا  
فِي غَابَةِ مُوحِشَةٍ وَظَلَامٍ دَامِسٍ ...

وَفَجْأَةً، اعْتَرَضَ سَبِيلَهُ مُلْتَمَانِ أَحَدُهُمَا بِيَدِهِ سِكِّينٌ ابْتَدَرَ  
بَيْنُوكِيُو بِغِلْظَةٍ: «كَيْسُ النُّقُودِ أَوْ الْمَوْتُ! هَيَّا!»، وَبِسُرْعَةٍ  
الْبَرْقِ، نَهَشَ بَيْنُوكِيُو يَدَهُ، فَإِذَا هِيَ يَدٌ هِرٌّ، فَعَلِمَ أَنَّهَا صَدِيقَاهُ  
الْمَزْعُومَانِ، وَانْطَلَقَ هَارِبًا يَشُقُّ الْغَابَةَ شَقًّا ... وَلَكِنْ، كُرَاكُ!  
وَقَعَتْ قَدَمُهُ فِي كَمَاشَةٍ! فَارْتَعَدَ جِسْمُهُ فَزَعًا، حَتَّى سُمِعَتْ  
صَلْصَلَةُ مَقَاصِيلِهِ.





وَكَمَا فِي حِكَايَاتِ الْخِيَالِ، تَجَلَّتْ لَهُ فَتَاةٌ ذَاتُ جَمَالٍ  
مَلَأَتْ كَيْيَ، شَعْرُهَا أَزْرَقُ وَوَجْهُهَا نَاصِعُ الْبَيَاضِ، حَرَرَتْ قَدَمَهُ  
مِنْ قَبْضَةِ الْكَمَاشَةِ، ثُمَّ خَاطَبَتْهُ بِصَوْتٍ رَخِيمٍ غَيْرِ دُنْيَوِيٍّ:  
«صَغِيرِي بِينُوكِيُو، خُذْ هَذِهِ الْقِطْعَ إِلَى وَالِدِكَ»، فَأَجَابَهَا بِكُلِّ  
وَقَاحَةٍ: «لَقَدْ ضَاعَتْ مِنِّي» - وَهِيَ كَانَتْ فِي جَيْبِهِ - غَيْرَ أَنَّهُ  
عِنْدَمَا قَالَ ذَلِكَ، أَخَذَ أَنْفَهُ يَطْوُلُ وَيَطْوُلُ! فَصَاحَ: «مَاذَا يَحْدُثُ  
لِي؟»، فَبَدَأَتْ الْفَتَاةُ - الَّتِي لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْجِنِّيَّةُ الَّتِي أَعْطَتْهُ  
الْحَيَاةَ، لِتَمْنَحَ السَّعَادَةَ لِأَبِيهِ - تُقَهِّقُهُ...

- مَا الَّذِي يُضْحِكُكَ؟ قَالَ لَهَا بِينُوكِيُو فِي خَجَلٍ، فَأَجَابَتْهُ:  
«تُضْحِكُنِي الْأُكْذُوبَاتُ الَّتِي تَجْرُؤُ عَلَى إِطْلَاقِهَا»، ثُمَّ رَقَّتْ  
لِحَالِهِ فَصَفَّقَتْ ثَلَاثَ تَصْفِيقَاتٍ وَإِذَا بِأَنْفِهِ يَعُودُ إِلَى طُولِهِ  
الطَّبِيعِيِّ. وَبَدَأَ بِينُوكِيُو يَضْرِبُ كَفًّا بِكَفٍّ وَيَنْدُبُ حَظَّهُ التَّعِيسَ  
قَائِلًا: «أَسْتَحِقُّ كُلَّ مَا يَحْدُثُ لِي؛ لَقَدْ اخْتَرْتُ الْكَسَلَ وَالْخُمُولَ  
عَلَى الْجِدِّ وَالْمُثَابَرَةِ، وَتَسَكَّعْتُ بَدَلَ الْإِنْضِبَاطِ وَالذَّهَابِ





إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَصَادَقْتُ رِفَاقَ السُّوءِ... لَوْ التَزَمْتُ تَعَالِيمَ وَالِدِي  
لَمَا عَانَيْتُ كُلَّ هَذَا الشَّقَاءِ»، ثُمَّ عَاهَدَ الْجِنِّيَّةَ عَلَى أَنْ يَكُونَ  
وَلَدًا مُطِيعًا، وَأَنْ يُثَابِرَ فِي الدِّرَاسَةِ.

وَقَبْلَ أَنْ تَخْتَفِيَ الْجِنِّيَّةُ، صَفَقَتْ تَصْفِيقَةً فَإِذَا حَمَامَةٌ تَهْبِطُ  
مِنَ السَّمَاءِ مُخَاطِبَةً بِنُوكِيُو: «تَعَالَ مَعِيَ يَا بِنُوكِيُو، لَقَدْ مَرَرْتُ  
لِلتَّوَجِييْتُو وَهُوَ مُنْهَمِكٌ فِي صِنَاعَةِ قَارِبٍ لِلْبَحْثِ عَنْكَ  
فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْبَحْرِ! الْمِسْكِينُ! لَقَدْ مَضَى عَلَيْهِ دَهْرٌ  
فِي تَقْصِي أَثْرِكَ، وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِمُقَارَعَةِ الْأَهْوَالِ وَالْعَوَاصِفِ  
فِي سَبِيلِ الْعُثُورِ عَلَيْكَ! يَجِبُ نَجْدَتُهُ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ!»،  
وَفِي لَمَحِ الْبَصَرِ، امْتَطَى بِنُوكِيُو ظَهَرَ الْحَمَامَةِ وَحَلَقًا مَعًا غَالِيًا  
نَحْوَ الشَّرْقِ.

لَقَدْ كَانَ جِييْتُو فِي عَرْضِ الْبَحْرِ حِينَ لَمَحَ بِنُوكِيُو  
فِي الْأُفُقِ مَوْجًا عَظِيمًا يَقْلِبُ الْقَارِبَ الْهَشَّ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ  
فَيُغْرِقُهُ... وَبَدَأَتِ الْحَمَامَةُ الطَّيْبَةُ تَنْتَجِبُ وَنُوحُ: «أَخْشَى عَلَى







أَبِيكَ أَنْ يَكُونَ قَدْ التَّقَمَهُ الْحُوتُ الْعِمْلَاقُ! إِنَّهُ حُوتٌ يَبْلُغُ  
حَجْمُهُ حَجْمَ عِمَارَةٍ مِنْ خَمْسَةِ طَوَابِقٍ، أَمَّا فَمُهُ فَيَتَّسِعُ لِعَرَبَةٍ  
بِأَحْصِنَتِهَا!

مَصْدُومًا بِوُقُوعِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، فَقَدْ بَيْنُوكِيُو تَوَازَنَهُ وَسَقَطَ  
فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ! وَلِحُسْنِ حَظِّهِ كَانَ يُجِيدُ السَّبَاحَةَ، فَأَخَذَ يَجْذِفُ  
بِيَدَيْهِ بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ صَوَّبَ جَزِيرَةً لَا حَتَّ لَهُ فِي الْأُفُقِ،  
وَوَظَنَ بَيْنُوكِيُو أَنَّهُ قَدْ نَجَا، لَكِنَّهُ أَحَسَّ فَجَاءَةً أَنَّ الْبَحَرَ يَرْتَفِعُ:  
كَأَنَّ جَبَلًا سَيَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ... فِي الْحَقِيقَةِ، إِنَّهُ حُوتٌ عَظِيمٌ!  
إِبْتَلَعَ لُعْبَتَنَا الْخَشْيَةَ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِمُرُورِهَا فِي حَلْقِهِ! لَكِنْ،  
دَاخِلَ بَطْنِهِ، كَانَ هُنَاكَ أَحَدٌ آخَرُ: دَلْفِينٌ، وَجِييْتُو مَقْلُوبًا عَلَى  
ظَهْرِهِ...!

- بَابَا! صَرَخَ بَيْنُوكِيُو.

- صَغِيرِي! بَحَثْتُ عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ!

فَصَاحَ بِهِمَا الدَّلْفِينُ أَنْ تَشَبَّثَا! ثُمَّ أَخَذَ نَفْسًا عَمِيقًا،



وَأَخْرَجَهُمَا مِنْ فَمِ الْقَرِشِ!

مَرَّتْ أَيَّامٌ عَدِيدَةٌ، وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي، فِي بَيْتِ جَبِيئُثُو،  
ظَهَرَتِ الْجِنِّيَّةُ فَقَالَتْ إِذْ رَأَتْ بَيْنُوكِيُو مُنْكَبًّا عَلَى دَفْتَرِهِ:  
- هَكَذَا إِذَا، أَنْتَ تَعْمَلُ؟!

- وَأَبِي يَرْتَاخُ! إِنَّهُ مُحْتَاجٌ إِلَى ذَلِكَ، بَعْدَ كُلِّ الْهُمُومِ الَّتِي  
سَبَّبَتْهَا لَهُ!

فَصَاحَتِ الْجِنِّيَّةُ: «هَذَا لُطْفٌ مِنْكَ! سَأُكَافِئُكَ، سَأَقُومُ  
بِتَحْوِيلِكَ إِلَى طِفْلِ صَغِيرٍ حَقِيقِيٍّ...». وَلَمْ تُنْهَ كَلَامَهَا إِذْ تَحَقَّقَ  
مَا وَعَدَتْ بِهِ!

لَقَدْ أَحَسَّ بَيْنُوكِيُو بِالْاِعْتِزَازِ! إِلَّا أَنَّ جَبِيئُثُو كَانَ أَكْثَرَ  
اِعْتِزَازًا!!!